

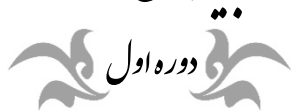
نام و نام خانوادگی:

شماره لیست:

کلاس: هفتم ۱

باسمه تعالی

دوستان هفت



آزمون: ادبیات فارسی نوبت اول

زمان: ۷۵ دقیقه

تاریخ: ۹۵/۱۰/۰۸

الف) معنی لغات - جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید (۴)

ظلمت ، اثنا ، عجز ، فراغت ، مصاحبت ، ترقی ، متعبد ، جفا

انسان ها در ی زندگی و در ایام خود باید با دوستانی داشته باشند که مؤمن و باشند و اهل ستم و نباشند. بزرگی هر انسان به قدم هایی است که از به سوی نور بر می دارد. اگر انسان به دنبال تغییر و حرکت رو به جلو باشد ، روز به روز می کند و هیچگاه دچار نمی شود.

نوابغ ، شیفته ، وجد ، اعظم ، اعجاب ، خردی ، تأمل ، مونس

دکتر حسایی در دوران و طفولیت، ی ادبیات فارسی بود. و همدم همیشگی او کتاب بود. بخش وقتش را صرف مطالعه ، تفکر و می کرد و از خواندن کتاب به می آمد. نظرات علمی او باعث و شگفتی دانشمندان جهان شد و پس از مدتی او را از جهان دانستند.

ب) قافیه - جاهای خالی را بر اساس قواعد قافیه و معنای بیت پر کنید. (۴)

بیفشان از وضو بر رویم آن آب	که از غفلت نماند در سرم (۴)
با چشم ادب نگر پدر را	از گفته ی او میبچ را (۲)
حتی اگر نباشی دنیا ادامه دارد	دردا که درد امروز ادامه دارد (۴)
هزار سال درین آرزو توانم بود	تو هرچه دیر بیایی هنوز باشد (۳)
هر سینه کجا محرم اسرار تو باشد	هر دیده کجا لایق تو باشد (۵)
روزی که چراغ عمر شود	در بستر مرگ عقل مدهوش شود (۵)
امشب به قصه ی دل من گوش می کنی	فردا مرا چو قصه می کنی (۶)
دلم فارغ ز قید کفر و است	که مقصودم برون از آن و این است (۳)

ج) دستور زبان (۷)

۱- جدول زیر را کامل کنید (۳)

فعل	شخص	شمار	زمان	شناسه	بن ماضی	بن مضارع
چرخید			گذشته			چرخ
خواهی مرد	دوم	مفرد	آینده		مرد	
می شنوند	سوم	جمع			شنید	شنو
شکستید		جمع		ید		

۲- نقش کلمات را در ۳ جمله ی زیر تعیین کنید. (۴)

بلیط مسابقه ی فوتبال را خریدم

روحانی محلّه به مسجد رفت

تمام شهر از اندوه لبریز است

د) معنی ابیات و جملات (۹)

۱- مشخص کنید هر کدام از حروف با کدامیک از اعداد قرابت معنایی دارد (۶)

الف) بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

ب) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

ج) جز خدا چه کسی گره از کار انسان می گشاید؟

د) گفت جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آنکه در پوستین خلق افتی

ه) آش نخورده و دهن سوخته

و) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور

ز) هرچه می خواهد دل تنگت بگو

ح) الدنيا دار الفناء (فنا : نیستی)

۱) در کوی تو معروفم و از روی تو محروم

۲) ای کارگشای هرچه هستند نام تو کلید هرچه بستند

۳) ما محرمان خلوت انسیم غم مخور با یار آشنا سخن آشنا بگو

۴) ما فات مزی و ما سیأتیک فاین قم فاغتنم الفرصه بین العدمین

۵) در ره منزل لیلی که خطرهایست در آن شرط اول قدم آن است که مجنون باشی

۶) زانکس که نام خلق به گفتار زشت کشت دوری گزین که از همه بدنام تر هموست

۷) آدمی در سختی ها ساخته می شود.

۸) بر کشتی عمر تکیه کم کن کاین نیل نشیمن نهنگ است

۲- معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید (۳)

الف) گفت پیغمبر هر آن کو سر نهفت زود گردد با مراد خویش جفت

ب) تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟

ج) لب از ثنات نگیرد دمی، اگر ببرند هزار مرتبه دست و زبان (میثم) را

د) کام یزید داده‌ای از کشتن حسین بنگر که را به قتل که دلشاد کرده‌ای

ه) دانش های زبانی و ادبی (۴)

۱- در هر ردیف کلمه ای را که با دیگر کلمه ها هم خانواده نیست مشخص کنید. (۲)

۱- الف) راضی (ب) ضریب (ج) رضایت (د) مرضیه

۲- الف) سعید (ب) استدعا (ج) سعد (د) مسعود

۳- الف) منظره (ب) ناظر (ج) ظنّ (د) مناظره

۴- الف) مقتدر (ب) دقت (ج) اقتدار (د) تقدیر

۵- الف) انتظار (ب) انتظام (ج) ناظم (د) تنظیم

۶- الف) رقیق (ب) غریق (ج) مغروق (د) اغراق

۷- الف) لذت (ب) تلذذ (ج) لذیذ (د) ذلت

۸- الف) اشباع (ب) تشابه (ج) مشابهت (د) تشبیه

۲- «ص» و «غ» را مشخص کنید (۲)

۱- در قطعه مصراع های دوم همه ی ابیات هم قافیه هستند غ ص

۲- فعل مهم ترین جزء جمله است غ ص

۳- به کلمه ای که به وسیله ی فعل اسنادی به نهاد نسبت داده می شود ، متمم می گویند غ ص

۴- بهترین قالب برای داستان سرایی قصیده است غ ص

۵- کلمه ی مرغ در ادبیات کهن به معنای پرنده است. غ ص

۶- هر گاه بخواهیم مقصود و منظور خود را زیباتر بگوییم از ادبیات استفاده می کنیم غ ص

۷- حافظ و سعدی در قالب چهارپاره شعرهای بسیاری سروده اند غ ص

۸- استفهام انکاری وقتی ایجاد می شود که به دنبال جواب سؤالی باشیم غ ص

و) حفظ شعر (۳)

ابیات زیر را کامل کنید و نام شاعر را مشخص کنید

- دلی که پیش تو ره یافت بازپس نرود
(.....)
- عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی (.....)
عشق نبود عاقبت ننگی بود (.....)
- دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم
(.....)

ز) نمره اضافه (۴)

- ۱- بوستان سعدی در چند باب است؟ به نظم است یا به نثر؟
- ۲- اولین شاعری که به زبان فارسی برای امام حسین علیه السلام مرثیه سرود که بود؟
- ۳- دوره ی اوج شعر مدحی در زمان کدام سلسله بود؟ الف) صفویان ب) غزنویان ج) سامانیان د) سلجوقیان
- ۴- کدام پادشاه در هند از شاعران ایرانی استقبال کرد؟ این پادشاه متعلق به کدام سلسله بود؟
- ۵- « فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند » ترجمه ی کدام جمله ی عربی حضرت علی علیه السلام است؟
- ۶- ابیات زیر را کامل کنید

- باخبران غمت بی خبر از عالمند (.....)
بر طعنت این بس است که با عترت رسول (.....)

ح) آرایه ادبی جمعاً ۱۲ آرایه پیدا کنید. (تضاد ، تلمیح ، مراعات نظیر ، جناس تام ، تشبیه، تشخیص ، جناس ناقص

حرکتی ، جناس ناقص افزایشی ، جناس ناقص اختلافی) (۹)

- در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور
- شکر کند چرخ فلک از مَلِک و مُلک و مَلْک کز کرم و بخشش او روشن بخشنده شدم
- ز چاه غصّه رهایی نباشدت هر چند به حُسن یوسف و تدبیر تهمتن باشی
- چون رو به دوست کردی، سر کن به جور دشمن چون نام عشق بردی، آماده شو، بلا را
- خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده بازجوید روان
- شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی غنیمت است چنین شب که دوستان بینی
- قیامت قامت و قامت قیامت قیامت کرده ای ای سروقامت
- حاضرم در عوض دست کشیدن ز بهشت بوی پیراهن یوسف بدهد دستانم
- من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج
- زان دم که مرا بر گل رویش نظر افتاد بر هستی ام از آتش عشقش شرر افتاد